



## Les Grandes Inventions (2)

### 3 . La plus belle des inventions : l'imprimerie



Les premiers ateliers  
d'imprimerie

Jusqu'au xve siècle, les livres étaient écrits à la main. Le travail était lent et les copies peu nombreuses, aussi les *manuscrits* étaient-ils rares et chers.

Depuis longtemps, on cherchait le moyen de reproduire les livres en grand nombre à peu de frais. On avait imaginé de graver en relief des plaques de bois que l'on enduisait d'encre et sur laquelle on pressait des feuilles de papier. On obtenait ainsi des pages imprimées, mais il fallait

autant de blocs de bois que de pages différentes.



• Vers *1450*, un *Gutenberg* Allemand, a l'idée de séparer les lettres, de les faire, non en bois qui s'use vite, mais en un métal solide. Le texte à reproduire était



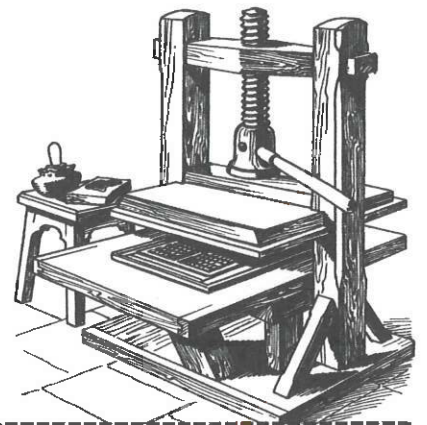
composé lettre par lettre et mot à mot, au moyen de *caractères mobiles*.

On enduisait d'encre la page. On posait par-dessus une feuille et on appuyait avec *une presse*. La page ainsi écrite d'un seul coup pouvait être reproduite des milliers de fois. Les caractères mobiles, redistribués dans les casses, pouvaient servir indéfiniment.

Le premier ouvrage imprimé par Gutenberg fut *une bible*.

L'imprimerie se répandit vite. En France le premier atelier fut installé à la Sorbonne, par *Louis XI*.

• Au XIVe siècle, le parchemin, en peau mouton, dont la préparation demandait du temps et d'habiles ouvriers, fut remplacé par le papier, beaucoup moins cher. Grâce à l'usage de plus en plus répandu du linge de corps, les papeteries furent alimentées en vieux chiffons.



Une presse

Le prix des livres diminua. La Bible largement imprimée, fut lue par de nombreuses personnes et, dans une certaine mesure, l'imprimerie a préparé la Réforme.

#### Je retiens :

L'emploi de *poudre à canon* change la façon de faire la guerre.  
*Gutenberg* met au point *l'imprimerie*. Le papier abaisse le prix des livres. *l'instruction* se développe.