

## Programme du jeudi 26 mars - CE2

Cahier d'essais	<p><b>1/ Calcul mental :</b> multiplier par 5</p> <p>Je multiplie par 10 (j'écris un zéro à la fin) et je divise par 2 (la moitié) exemple : <b>14x 5</b></p> <p>Je multiplie 14 par 10 : <math>14 \times 10 = 140</math></p> <p>Puis je divise le résultat par 2 : la moitié de 140 est 70. donc <b>14 x 5 = 70</b></p> <p>A/ 68x5    B/50x5    C/18x5    D/22x5    E/84x5</p>
Cahier vert	<p><b>2/ Dictée de mots:</b> liste 23</p> <p>Tu procèdes comme en classe : écrire la date soulignée en vert ; 2 traits verts ; « Dictée de mots » ; tirets pour sauter des lignes</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- un adulte dicte les mots OU tu utilises le lien sur le blog</li><li>- tu relis bien</li><li>- Demande à un adulte de te souligner les fautes.</li><li>- Corrige en dessous.</li></ul>
Listes de mots + cahier d'essais	<p><b>3/ Préparation de la liste 24 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- lire les mots et savoir ce qu'ils veulent dire (dictionnaire ou internet ou adulte)</li></ul> <p>notamment les mots : <b><i>l'anatomie, la géologie, la cartographie, prodigieux</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- surligner les difficultés</li><li>- Trace un trait pour séparer le calcul mental et la copie de mots.</li><li>- copier les mots dans son cahier d'essais</li></ul>
Cahier d'essais	<p><b>4/ Dictée du jour :</b> aide la liste de mots n°23</p> <p>Trace un trait pour séparer la copie de mots et la dictée.</p> <p>Tu procèdes comme en classe :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ecoute d'abord la dictée en entier, lue par un adulte ( voir ci-dessous) ou lien blog</li><li>- Ecris-la sur ton cahier d'essai.</li><li>- Relis bien ton texte.</li><li>- Demande à un adulte de te souligner les fautes.</li><li>- Corrige en dessous.</li></ul>
Cahier vert + porte-vues	<p><b>5/ Conjugaison :</b> l'imparfait</p> <p>→ savoir dire et écrire les verbes être, avoir et aller à l'imparfait (tableau dans le porte-vues)</p> <p>→ 2 traits ; « Conjugaison » : noter la consigne en noir et recopier cet exercice :</p> <p>Si cela est trop long pour votre enfant, vous pouvez lui faire copier que le début de chaque phrase ( sujet + verbe). N'hésitez à adapter les exercices en fonction de sa fatigue et de sa concentration.</p>

**Complète les phrases avec le verbe qui convient :**

étions – étais – avais – était – avaient - aviez

- a. Tu ..... en vacances la semaine dernière.
- b. Vous ..... du pain , du beurre et de la confiture au petit-déjeuner.
- c. Ils ..... de la chance.
- d. Nous ..... les meilleurs amis depuis de longues années.
- e. J' ..... toujours mon porte-bonheur avec moi.
- f. Elle ..... pleine de bonne volonté.

**Complète les phrases avec le verbe aller à l'imparfait :**

- g. Virginie ..... faire ses courses.
- h. Les hirondelles ..... bientôt arriver.
- i. Tu ..... faire ton travail dans ta chambre.
- j. Vous ..... prendre des cours d'anglais.

Je vous enverrai la correction vendredi.

Cahier vert

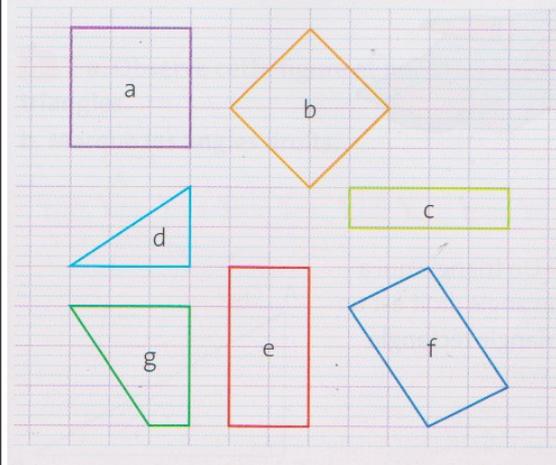
**6/ Géométrie :**

→ relire la leçon G8 ; parties 1/ et 2/ : le carré et le rectangle

→ 2 traits ; « Géométrie» : faire ces exercices :

**3** \* Observe les figures suivantes.

- a. Indique celles qui sont des carrés.
- b. Indique celles qui sont des rectangles.



**4** \* a. Trace sur ton cahier un carré dont la mesure du côté est égale à 4 carreaux.

b. Trace un rectangle dont la longueur est 6 carreaux et la largeur est 2 carreaux.

Sur son cahier vert :

- écrire « Exercice 4 : »
- puis faire les 2 figures en-dessous au crayon de papier.

Sur son cahier vert : écrire :

Exercice 3 :

- a. Les carrés sont : .....
- b. Les rectangles sont : .....

Je vous enverrai la correction vendredi.

Fiches

**7/ Espace :**

2,10 et  
2,11

→ Apprendre la fiche 2,10 : savoir ce qu'est un fleuve, un affluent, une embouchure.

→ Apprendre les fleuves et réviser les montagnes de la fiche 2,11

### Dictée du jour

L'intégration des perspectives dans les tableaux a été une véritable révolution dans la façon de peindre.

**Quelques précisions :**

#### **La perspective :**

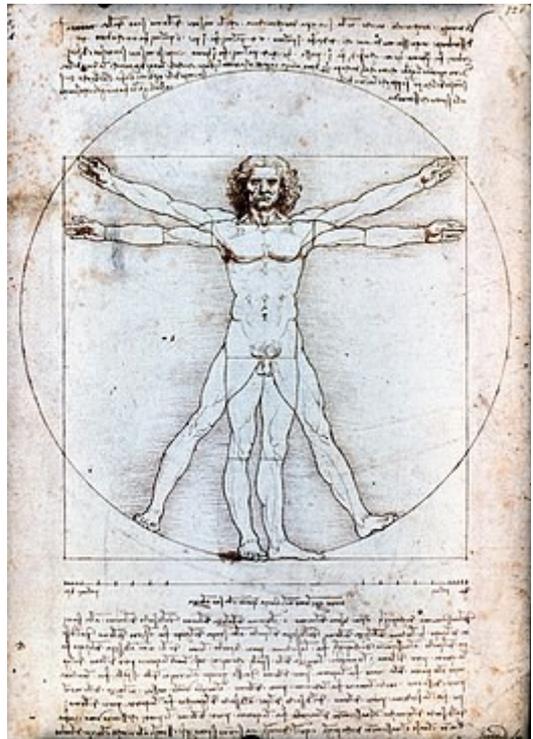
c'est quand on donne une impression de volume au dessin. Plus les objets sont éloignés, plus ils sont petits.



La Joconde, huile sur panneau de bois, 1503-1506, musée du Louvre.

#### **La proportion du corps humain :**

Célèbre représentation des proportions idéales parfaites du corps humain parfaitement inscrit dans un cercle.



Copie d'original, du musée des sciences et des techniques Léonard de Vinci de Milan Vers 1490.